

UITGAVE VOOR ONDERNEMERS EN
BELANGSTELLENDE IN EN OM DE KONINGIN
WILHELMINAHAVEN IN VLAARDINGEN



Nº1.

Voor u ligt de digitale uitgave van KW Nieuws. Deze eerste uitgave van de KW Nieuws is bedoeld om eenieder die geïnteresseerd is in de Koningin Wilhelminahaven te informeren over de ontwikkelingen in het gebied. Maar ook om wetenswaardigheden uit te wisselen of om achtergrondinformatie te geven bij plannen van ondernemers en projectontwikkelaars in het gebied. KW nieuws is een initiatief van de ambassadeurs van de KW-Haven: Leen van Bree, Guido de Jong en Jan Joanknecht.



GEBIEDSVISIE

Op 17 februari heeft in de Kroepoekfabriek een workshop plaatsgevonden om input te verzamelen voor een gebiedsvisie. De workshop was zeer goed bezocht, er waren vertegenwoordigers van de gemeente, projectontwikkelaars, ondernemers, adviseurs en andere partijen. In kleine groepen werd gesproken over een reeks van onderwerpen.

De workshop heeft geresulteerd in een globale planning waarbij zomer 2020 de gebiedsvisie gereed moet zijn. Ook zijn een aantal acties benoemd die op de korte termijn kunnen worden uitgevoerd.

Bij het ter perse gaan van dit nummer is de concept versie van de gebiedsvisie gereed gekomen. In een volgend nummer hopen wij hier meer over te kunnen melden.



BEROUW KOMT NA DE ZONDE

De haringvisserij was eeuwenlang de belangrijkste grond van bestaan voor Vlaardingen en haar bewoners. Vele Vlaardingers dankten direct en indirect hun “brood uit het water” aan de haringvangst. Als bijvoorbeeld visser, boetster, kuiper, touwslager, scheepsbouwer of met de handel in haring en fust. Tot ver in de 20ste eeuw was de visserij nog van economisch belang en voeren er haringtrawlers met het aloude VL op de boeg naar de visgronden.

In de jaren 70 stond in de Elsevier-Encyclopedie nog te lezen dat Vlaardingen werd gekenmerkt door haar haringvisserij en meubelindustrie. Deze laatste industrie was ontstaan uit de vele kuiperijen hier in de stad en had net als vele andere soorten van bedrijvigheid haar ontstaan te danken aan de haring.

De ziel van de stad en haar inwoners werd door de eeuwen heen gevormd door de vangst op deze vis. Hierdoor zijn wij het aan onze voorouders maar ook aan ons zelf verplicht om het zo met onze ziel verwante historisch erfgoed zo goed mogelijk te behouden.

Hoe kon het gebeuren dat zoveel panden in Vlaardingen geruisloos van het toneel konden verdwijnen. Een stad met zo'n rijk verleden moet toch waken voor haar eigen teloorgang. De meerwaarde, ook in geld, van dit waardevolle erfgoed moeten we koesteren om niet te verworden tot een stad als Zoetermeer of Almere, steden zonder ziel.

Ook rondom de Wilhelmina haven, volgens kenners een gebied bij uitstek geschikt om met maximaal behoud van de historie succesvol te ontwikkelen, verdwenen geruisloos de nodige panden en belangwekkende gebouwen. De haringpakhuizen van de VMV, De Jong, Rederij Mercurius, de Zeeuw en van Raalt en de visafslag aan de Zuid Oostzijde van deze haven zijn zonder enige ophef gesloopt.

Hoe kon het zomaar gebeuren dat ook het iconische pand Amerika van de voormalige rederij NV Zeevisserij Maatschappij de Noordzee van directeur Dirk van der Heul gebouwd in 1904 gevestigd aan de Wilhelminahaven ZZ in 1992 zonder slag of stoot zomaar teloor ging. Wat wordt gesloopt komt nooit meer terug en is voor eeuwig verloren. Het berouw komt pas, zoals altijd, na de zonde.

Het behoud van dit soort iconen kan echter zorgen voor waarde stijging van het gehele gebied inclusief het overige onroerend goed.

Voorbeelden hiervan zijn onder andere te vinden in het voormalige haven gebied van Liverpool maar ook in Rotterdam. Met Rijks steun kan veel bereikt worden. Waar een wil is, is een weg.

Gelukkig wordt er in het geval van pand Amerika gedacht aan herontwikkeling in de oude stijl. Op meerdere plaatsen aan de haven staan minder geslaagde panden die vragen om herbouw in oude stijl rekening houdend met het vroegere bouwvolume. Van groot belang is het behoud van wat over is aan historisch erfgoed om het geheel niet verder aan te tasten.

Leen van Bree

STICHTING DE NIEUWE HAVEN VLAARDINGEN

Op 13 september jongstleden is de Stichting De Nieuwe Haven opgericht ten overstaan van notaris van Gastel. Deze stichting bestaat uit vijf bestuursleden, die in de komende nummers van dit blad een voor een aan u worden voorgesteld.

DE DOELSTELLING VAN DE STICHTING IS HELDER EN SPREEKT VOOR ZICH:

De Stichting stelt zich ten doel om, in samenwerking met stakeholders in het gebied Koningin Wilhelminahaven (KW-haven) in Vlaardingen, te komen tot:

- een herontwikkeling van dit gebied tot een levendig gebied;
- een gebied dat met name ook de geschiedenis omarmt door middel van behoud en versterking van het historische karakter van het gebied en de in het gebied aanwezige objecten;
- een gebied voorts met een diversiteit aan functies zoals scheepvaart, industrie, horeca, kantoren en wonen en met terugkerende activiteiten en evenementen;
- een uitnodigende plek ook om te wonen, werken en recreëren, met fijne, klimaatbestendige buitenruimtes en een goede sociale veiligheid;
- een plek die integraal onderdeel uitmaakt van Vlaardingen en Vlaardingen en haar inwoners met de Nieuwe Maas verbindt.

Daarnaast stelt de Stichting zich ten doel het aanvaarden van erfstellingen onder het voorrecht van bedoelbeschrijving en voorts al hetgeen dat in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

EVEN VOORSTELLEN

" DE VOORSTELRONDE BEGINT
MET **NICO SMIET** "

" WIE ZEGT U?...."



" NU, OM TE BEGINNEN
NICO SMIET, BESTUURSLID "

Nico is 61 jaar oud en een echte Vlaardinger, geboren en getogen zoals we dan zeggen. Zijn wieg stond aan de Kethelweg en ná een verblijf in de Westwijk is hij inmiddels samen met zijn vrouw weer terug in Ambacht. Zijn kinderen, drie in totaal, vlogen intussen uit en brachten tot nog toe 3 kleinkinderen voort.

Nico genoot onderricht in Civiele Techniek, studeerde bedrijfskunde en volgde aan

Nijenrode een tweejarig MD programma. Het werd daarna werken geblazen in het bedrijfsleven. Daar verdiende hij zijn sporen achtereenvolgens bij Fugro, Antea (voorheen Groenewoud), Arcadis, Koninklijke BAM Groep Infra en AM Projectontwikkeling.

Na 23 jaar verruilde Nico het bedrijfsleven voor de overheid. Hij begon als tekenaar, werd achtereenvolgens afdelingshoofd, Hoofd Markt infrastructuur en Stedelijk gebied, Hoofd Commercie en Infraontwikkeling en aansluitend Regiomanager.

In zijn 10 jaar bij de overheid is de huidige positie daar die van projectdirecteur Gebiedsontwikkeling bij het Rijksvastgoedbedrijf. In Vlaardingen is hij daarnaast voorzitter van de RVC Woningstichting Samenwerking Vlaardingen

Binnen en vanuit de Stichting wordt van de relevante kennis en expertise, die Nico heeft opgedaan in bedrijfsleven en bij de overheid, vanzelfsprekend gretig gebruik gemaakt.

Nico is maatschappelijk betrokken, onder meer door zijn lidmaatschap van de Rotary, door middel van zitting in de bouwdirectie van de Stadskraan en nu dus ook als bestuurslid van de Stichting De Nieuwe

Haven Vlaardingen. In de voorafgaande periode van 15 jaar vervulde hij verder verschillende functies bij Zwemvereniging Vlaardingen Schiedam (ZVVS) en hield hij zich 35 jaar zelf actief met waterpolo bezig.

In het beroepsmatige leven kenmerkt Nico zich als sociaal, actief in het maken van de verbinding tussen markt en overheid en heeft hij, zo zegt hij zelf, een soort hart voor marktontwikkelingen.

Binnen het bestuur kennen we Nico als integer, als iemand die niet tegen onrecht kan en gericht is op winnen! Niet te vergeten is Nico ook gewoon een spontane, gezellige, goedlachse, energieke en sympathieke vent, die zijn tijd graag voor de herontwikkeling van de KW-haven inzet.

Zijn hobby's tot slot zijn fietsen (zowel op de mountainbike als op de racefiets), lezen, wandelen, gezelligheid én voor hem bepaald niet onbelangrijk zijn hond Angie!

Tot zover Nico en binnenkort op deze plaats het volgende bestuurslid.

Mark Weststrate



HOOGWATERPROBLEMATIEK

KEERKLEPPEN

De putten op de kades hebben een overstort functie: als er heel veel regenwater op de kades staat, loopt het (schone) regenwater via een riool naar de haven.

Als er geen keerklep in het riool zit, of de klep niet functioneert, dan komt het water bij hoog water vanuit de haven omhoog in de putten op de kades. Dat is wat ook vaak gebeurt.

Een keerklep is als het ware een deksel dat aan een zijde scharniert. Als het water de ene kant uit stroomt, scharniert het deksel open en kan het water in die richting wegstromen. Als het water vanaf de andere kant komt, duwt het water het deksel dicht, en is het riool afgesloten.

Als er keerkleppen in de overstortriolen zitten (en ze functioneren) dan komt bij hoog water geen water via de putten op de kade. Het opkomende water drukt als het ware de klep dicht, waardoor de verbinding is afgesloten. Als er door regen veel water op de kade staat, stroomt het via de putten en de keerkleppen - zodra het water in de haven weer gezakt is - naar de haven toe. De keerklep scharniert de goede kant uit en laat het water door.

Voor het goed functioneren van de keerkleppen is het belangrijk dat ze regelmatig onderhouden worden. Een plastic fles in de opening bijvoorbeeld verstoort de werking.

Jan Joanknecht



VERKOCHT

NOORDZIJDE 11A

Recent is het perceel Noordzijde 11A aangekocht door vier ondernemers: Jan Joanknecht, projectmanager gemeente Amsterdam en eigenaar van Zuidzijde 21, Niek Joanknecht, oprichter en architect van Firm architects, Pierre Lassooij, financieel adviseur en Erwin van Straten, fiscalist.

Op het perceel staan twee gebouwen: een stenen gebouw (Rijksmonument) en een houten schuur (Gemeentelijk monument). Het was de thuisbasis van de Visserij Maatschappij Vlaardingen, die in het stenen gebouw het rederijkantoor en de opslag gevestigd had, en in het houten gebouw de boetschuur.

Er worden thans plannen gemaakt om het Rijksmonument te restaureren en te herbestemmen tot hoogwaardige kantoorruimte. De boetschuur is vermoedelijk niet meer te redden, maar daar is het plan om een soortgelijk bouwvolume te realiseren waarbij nog bruikbare materialen zoveel mogelijk hergebruikt worden.

ACTIVITEITENPLAN 2020



De stichting KWartiermakers heeft als doel door middel van placemaking nieuwe positieve energie te brengen in de Koningin Wilhelminahaven en het gebied te laten herleven tot een plek waar je als bezoeker graag wil komen. Het vermeerderd de waarde van de stad en het betreffende gebied. De KWartiermakers zijn het creatieve onderdeel van een grotere groep initiatiefnemers die gezamenlijk de herontwikkeling van de Koningin Wilhelmina Haven hebben opgepakt. Hieronder de kalender van 2020 met coronauupdates.

CONTACTPERSONEN

Rory Dickhoff
Robbert van Egmond
Guido de Jong | 06 100 26 781



STADSSTRAND 2020

Na een prachtig succes in 2019, waarbij we ruim 10k bezoekers mochten ontvangen, tientallen artiesten een podium boden en door Holland.com getipt werden in de top 5 van leukste Stadsstranden van Nederland, pakken we door met nog meer sport, kunst, spel, cultuur, historie, gezellige barbecue's en ander vertier. Op het Stadsstrand maken bezoekers uit Vlaardingen en van ver daarbuiten kennis met ons mooie gebied in ontwikkeling en werken we samen met vele tientallen partners aan de leefbaarheid en het imago ervan. De opgeknapte, oude Vuurtorenkap is het stralend middelpunt van het evenement.



Corona update: We zijn in overleg met de gemeente om toch kleinschalig en corona-proof open te kunnen gewoon als plek om lekker buiten te zijn.



DRIVE-IN BIOSCOOP VAN SPEYK

In de herfst, als het te koud wordt voor het Stadsstrand en het buiten weer iets vroeger donker wordt, organiseren we, in samenwerking met Filmhuis Zeepaard zes Drive-in Bioscoop vertoningen op het braakliggende parkeerterrein aan de Waterleidingstraat. Bezoekers parkeren hun auto en zien, zelfs bij slecht weer vanuit hun voertuig bijzondere films. Over de 'boordradio' komt de audio binnen.



Deze activiteit hebben we vorig jaar al gepland en is nu actueler dan ooit! De voorbereidingen zijn in volle gang en als het past en mag kunnen we het eerder laten plaatsvinden dan in september.

HISTORISCHE WANDELING

De KW-haven heeft een rijke historie en prachtige parels van panden. De komende maanden werken we met kunstenaars en historici aan de inhoud van een interactieve wandeling door het gebied waarbij de wandelaar meegenomen wordt op een reis door de tijd. Het project omvat onderzoek, bewegwijzering, informatieborden, online aanvullende content en georganiseerde wandelingen met gids.



Geen aanpassingen omdat de wandeling prima corona-proof gemaakt zal kunnen worden.

POP-UP LEEGSTAND-RESTAURANT (WERKTITEL)

In het laatste kwartaal van 2020 laten we Vlaardingers kennismaken met de leegstaande parels aan de KW-haven. Zeker drie weekenden toveren we een leegstaand pand om tot pop-up restaurant in samenwerking met lokale horeca ondernemers. Uiteraard aangevuld met kunst- en cultuurprogramma. Op deze manier laten we bewoners, ondernemers en andere stakeholders de potentie van 'ons' bijzondere vastgoed zien.



Vooralsnog wordt deze activiteit verschoven naar 2021.



HEEFT U OOK
NIEUWS DAT U
GRAAG ZOU WILLEN
DELEN D.M.V. DE
KW NIEUWS?! ➡

COLOFON

De KW Nieuws wordt verzorgd door de
initiatiefnemers in het gebied van de KW-Haven:

Guido de Jong

Vulcaan bierbrouwerij en KWartiermakers

Leen van Bree

Bree's New World

Jan Joanknecht

Pandeigenaar

De KW Nieuws verschijnt op onregelmatige tijden
en is uitsluitend als PDF beschikbaar die via e-mail
wordt verspreid.

Bijdragen van derden zijn welkom en kunnen
worden gestuurd naar:

jjoanknecht@gmail.com

Op de verzendlijst komen?

Of er juist afgehaald worden?

Stuur een e-mail naar:

jjoanknecht@gmail.com

Ontwerp door:

b-creative, www.b-creative.nl

KW NIEUWS